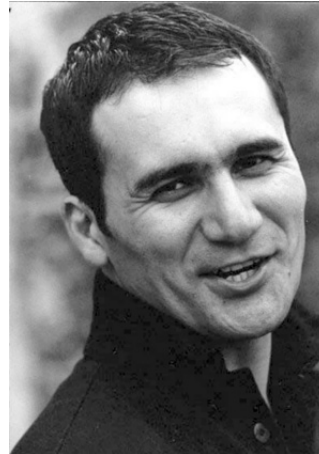


PINO L'ABBATE
Tel 3332766740
pinola@pinolabbate.it
<http://www.pinolabbate.it>



esperienze professionali

cinema

2003

Il viale della stazione di G. Miale di Mauro (corto).

2002

L'Urlo di Maurizio Palombo (corto).

2001

Il Mare, non c'è paragone di Eduardo Tartaglia, prod. KublaKan.

1999

Una canna con Goldrake di Beppe Gandini, prod. Il Grido.
(girato seguendo le regole del manifesto "dogma 95", "Premio della Critica" Festival di Messina '99).

1998

Rose e Pistole di Carla Apuzzo, prod. Falco Film (Festival di Berlino '99).

1996

Quel Giorno di Francesco Patierno. (cortometraggio).

1995

Vite a sorpresa-Gli animi di Dario Sallustio, prod. Teatro de Poche. (mediometraggio).

televisione

2004

La squadra 5 (episodio 139) rai 3

Un giorno per sempre rai 3

pubblicità

2003

Divenire Impresa regia Giovanni Alfano committente Comune di Napoli.

radio

Lavora frequentemente per la RAI in produzioni varie, tra i registi con cui ha collaborato :
Carmine Fornari, Paolo Bonetti, Maddalena Fallucchi, Marcello Avallone,
Pia Morra, Carlo Rafele, Franco Capuano.

teatro: regista

2006-07

Nu Pulcinella, dduje Pulcinella, tre Pulcinella di F. Cammarano, prod. Teatro Stabile di Napoli.

2005-06

Nuovi sentieri di parole di AA. VV. prod. Teatro Bellini di Napoli.

2004-05

La Bisbetica Domata di W. Shakespeare, prod. Teatro Bellini di Napoli.
La stanza dei sogni di Chiarastella Gabbanelli, prod. Teatro Bellini di Napoli.

2003-04

Raccontando Rodari di Chiarastella Gabbanelli, prod. Teatro Bellini di Napoli.
Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, prod. Teatro Bellini di Napoli.

2002-03

Molto rumore per nulla di W. Shakespeare, prod. Teatro Bellini di Napoli.
Il letto di G. Manfredi, prod. Teatro Bellini di Napoli.

teatro: attore

2006-07

Masaniello di Tato Russo, prod. Teatro Bellini di Napoli.

2005-06

Madama Quatte Solde di G. Di Maio, regia di G. Imperato, prod. Komiko di Napoli.
Gli Innamorati di C. Goldoni, regia G. Gi Russo, prod. Teatro Bellini di Napoli.

2004-05

Forbici Follia di Gianni Williams, prod. L.A.MA.ING di Napoli.
La Bisbetica Domata di W. Shakespeare, prod. Teatro Bellini di Napoli.

2003-04

Guappo di Cartone di R. Viviani, regia di C. Cerciello, prod. Teatro Bellini di Napoli
Raccontando Rodari di S. Gabbanelli, regia di P. L' Abbate, prod. Teatro Bellini di Napoli

2002-03

Le ridicolose avventure di Pulcinella **Petito** di R. Carpentieri da **Petito**, prod. LSE.
Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare regia di Tato Russo, prod. Bellini NA.

2001-02

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare regia di Tato Russo, prod. Bellini NA.
Oradaria di G. Raggi, regia E. M. Lamanna, prod. Teatro e Società.
Manipolazioni di C. Sellitto, regia di C. Cerciello prod. Anonima Romanzi.

2000-01

Museum 2001 di Renato Carpentieri, prod. L.S.Ensemble.

A cena con Napoleone di L. Russo, prod. Stabile di Calabria.
La leggenda di Colapesce di Rizzo-Mazzi, regia di R. Rizzo prod. NTN.
L'ultimo scugnizzo di R. Viviani, regia di Tato Russo, prod. Teatro Bellini di Napoli
Medea di C. Wolf, regia di Renato Carpentieri, prod. L.S.Ensemble.
Varietà Viviani da R. Viviani, regia N. Mucci, prod. Compagnia de li Cunti.

1999-2000

'A morte 'e Carnevale di R. Viviani, regia R. Carpentieri, prod. Teatro Bellini di Napoli.
Museum 2000 progetto artistico di Renato Carpentieri, prod. L.S.Ensemble.
Corpus Christi di T. McNally, regia di Enrico Maria Lamanna, prod. Società per Attori.

1998-99

La Principessa di Moscovia regia F. Mangolini, prod. Terræ Humanæ.
La Fabbrica delle Farfalle di L. Leone e F. Mangolini, regia F. Mangolini, prod. Terræ Humanæ.
La notte appena prima delle foreste di B.-M. Koltès, regia F. Mangolini, prod. Terræ Humanæ.

1997-98

La nascita del Teatro di Renato Carpentieri, prod. Libera Scena Ensemble.
Comici e cerrettani di Sergio Cima, regia E. Salomone, prod. Libera Scena Ensemble.
Lingue di fuoco di Wanda Marasco, regia Renato Carpentieri, prod. Libera Scena Ensemble.
Viva Diego musical di Russo-De Piscopo-Ciervo, regia di Tato Russo, prod. Teatro Bellini di Napoli.

1996-97

Masaniello musical di Russo-Marrone, regia di tato Russo, prod. Teatro Bellini di Napoli.
Le donne a parlamento di Aristofane, regia L. Galassi, prod. Teatro Bellini NA.
Alì Bà-Bà e i 40 mariuoli regia O. Forioso, prod. Teatro dei Celestini.

1995-96

Il servitore di due padroni di Goldoni, regia L. Allocca, prod. Teatro Bellini NA.
La storia di tutte le storie di G. Rodari, regia O. Forioso, prod. Teatro del Mediterraneo
L'Opera da tre soldi di B. Brecht, regia Tato Russo, prod. Teatro Bellini NA.
Tutti quelli che cadono di S. Bechet, regia W. Marasco, prod. Tacito Dissenso.

1994-95

Ifigenia in Aulide di Euripide, regia M. Santella, prod. Teatro Nuovo-Il Carro.
Dove stà Zà-zà di D. Frediani, regia L. Galassi, prod. Consorzio 90.
Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, regia L. Galassi, prod. Teatro Bellini NA.
Concerto Interrotto di P. Della Monaco, prod. Vulcano Metropolitan NA.

1993-94

George Dandin di Molière, regia L. Galassi, prod. Consorzio 90.

teatro di strada

Svolge da anni un'attività di **CONTASTORIE**, con un repertorio di novelle e giullarate dal '200 al '900, e di attrazioni classiche di Teatro di Strada: clown, pallon- art, trampoli ecc

animazione e conduzione

Esperienza pluriennale maturata in strutture turistiche come Capo-Animatore e Animatore di Contatto.
Come show-man ha realizzato spettacoli di animazione-cabaret lavorando sia in locali pubblici che in feste private, all'attivo circa 150 serate svolte in tutta Italia.

Nel '95 ha condotto la rassegna di Cabaret "Cabaret-ti-amo"

Nel '97 ha condotto la rassegna regionale di Cabaret "Sipariando".

Nel '99 ha condotto il I Concorso Nazionale di Cabaret Femminile "Lucrezia Borgia".

formazione artistica

1993-95

Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli diretta da Tato Russo e Claudio Vicentini.

1993

Stage sulla parola con Paolo Giuranna e Danilo De Girolamo (Roma).

Laboratorio sulla tragedia greca con Mario Santella (Napoli).

Stage sul "Clown Interiore" con Lucio Allocca (Napoli).

1994

Stage di mimo con Aurelio Gatti (Napoli).

Stage sulla voce con Paola Marinozzi (Roma).

Laboratorio di Commedia dell'Arte con Lucio Allocca (Napoli).

Stage di movimento corporeo con Graziella Di Rauso (Caserta).

1995

"Il Giardino del Teatro" laboratorio teatrale sul '600 Napoletano con Renato Carpentieri (San Giorgio a Cremano- NA).

Laboratorio sul teatro shakesperiano con Livio Galassi (Napoli).

Laboratorio di dizione poetica con Giovanni Sirano (Napoli).

1996

"Il teatro del fuoco" laboratorio teatrale con Renato Carpentieri e Fabio Mangolini (San Giorgio a Cremano-NA).

1997

"L'attore e la maschera" stage con Fabio Mangolini (Ercolano-NA).

1999

"Not in my name" laboratorio spettacolo a cura di Judit Malina per il Living Theatre.

Insegnamento

- in Corsi di Formazione per Attori (Accademia D'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli, Laboratorio Libera Scena Ensemble, Teatro Scaramouche di Aversa, Università degli Studi di Caserta, Scuola "Il Pendolo" di Caserta, Laboratorio teatrale "L'Occhio Segreto" di Capua, ecc...)
- in Laboratori teatrali dedicati all'infanzia in diverse scuole della Campania. (Tra le ultime collaborazioni: Circoli Didattici di Caivano, S. Arpino, San Giorgio A Cremano, Gricignano, Casavatore)
- in Corsi Professionali per Animatore Turistico organizzati sia da strutture pubbliche (Regione Campania 1997, ISCOM - Provincia di Ferrara 1998) che da strutture private (varie agenzie di animazione)